

Online Seminar-Reihe: Germanistik

Thema	Medium	Termin (IST) 11:00 Uhr IST	Meeting-Link
Kulturelle Vielfalt in Deutschland (Spezifika von gesprochenem Deutsch) <i>Meiken Hindenberg und Samer Khader</i>	Film-Screenings mit anschließenden Diskussion Deutsch-Rap-Lieder	26.3.	Zum virtuellen Seminar
Ask a Lecturer I		21.05.	Zum virtuellen Seminar
Workshop "Wissenschaftliches Schreiben" (Teil I) <i>Dr. Christina Rath</i>	Powerpoint Präsentation mit Input, konkreten Beispielen und Übungen	20.08.	Zum virtuellen Seminar
Sprache und Denken <i>Dr. Michael Stadler</i>	Text, Bilder, Visualisierungen, evtl. ein Videospiel im Browser oder ein Miro-Board	17.09.	Zum virtuellen Seminar
Ask a Lecturer II		15.10.	Zum virtuellen Seminar
Wissenschaftliches Arbeiten Teil II <i>Dr. Jan-Helge Weidemann</i>	Präsentation, Suche in Datenbanken, weitere Software-Tools	19.11.	Zum virtuellen Seminar

Beschreibung

Kulturelle Vielfalt in Deutschland (Spezifika von gesprochenem Deutsch)

Seit einigen Jahren wächst die politische, mediale und wissenschaftliche Aufmerksamkeit für kulturelle Vielfalt und Identität im Einwanderungsland Deutschland. Doch was bedeutet kulturelle Vielfalt im Alltag der Menschen? Zur Beantwortung dieser Frage sollen in diesem Workshop Perspektiven aus der deutschen Popkultur herangezogen werden. Die Frage, wie Identität und Zugehörigkeit in der gegenwärtigen Popkultur verhandelt wird, soll deshalb anhand von Werken von Medienschaffenden der deutschen Kulturlandschaft betrachtet werden. Die kulturelle Vielfalt Deutschlands ist auch ein Spannungsfeld von Selbst- und Fremdwahrnehmung und die Verhandlung der eigenen Identität ist für viele zugewanderte KünstlerInnen eine wichtige Ausdrucksform geworden, durch die ein Bild von Deutschlands gesellschaftlichem Status quo gezeichnet werden kann. Die Auseinandersetzung mit dem Thema soll im Workshop anschließend einen kreativen Schreibprozess anregen, in dem die TeilnehmerInnen ihre eigenen Ansichten und Erfahrungswelten einbeziehen können.

Workshop "Wissenschaftliches Schreiben" (Teil I)

Ob Hausarbeiten, Essays oder Bachelor- und Masterarbeiten: Um wissenschaftliches Schreiben kommt man an der Uni nicht herum. Gerade zu Beginn des Studiums kann das wissenschaftliche Schreiben eine große Herausforderung sein. Der Workshop soll daher die Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens vermitteln und Orientierung über die ersten Schritte auf dem Weg zur wissenschaftlichen Arbeit geben. Thematisiert werden:

- Die Grundzüge des wissenschaftlichen Arbeitens
- Die Struktur wissenschaftlicher Texte und das Layout
- Die Entwicklung und Eingrenzung der Fragestellung

Sprache und Denken

Wie hängen Sprache und Denken zusammen? Beginnt das Denken 'vor' der Sprache oder bedingt die Sprache das Denken? Können wir etwas sagen, ohne es vorher gedacht zu haben? Und wie lösen wir denkend Probleme, die sprachlicher Natur sind? Welche Rolle spielt der Körper für den Spracherwerb und (warum) gibt es Metaphern und Metonymien, durch die wir abstrakte Gedanken anschaulich machen können? Dieser Workshop führt spielerisch mittels Theorien, Übungen und visuellem Material in die Grundlagen der kognitiven Linguistik und des Problemlösens ein. Außer Spaß am Mitdenken gibt es keine Voraussetzungen.

Wissenschaftliches Arbeiten Teil II

Der zweite Teil des Workshops soll Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens vermitteln und Orientierung über die nächsten Schritte auf dem Weg zur wissenschaftlichen Arbeit geben.

Thematisiert werden:

- Literaturrecherche, Bibliografie
- Exzerpieren von Texten
- Direkte vs. indirekte Zitate